

# Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie – Literární příprava – vytvoření 1. verze literárního scénáře pro celovečerní hraný a celovečerní animovaný film

<b>Evidenční číslo výzvy</b>	2016-1-4-14	
<b>Dotační okruh</b>	1. vývoj českého kinematografického díla	
<b>Název výzvy</b>	<b>Literární příprava – vytvoření 1. verze literárního scénáře pro celovečerní hraný a celovečerní animovaný film</b>	
<b>Cíle podpory a kritéria Rady</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Podporovat žánrovou, tematickou a stylovou rozmanitost filmové kultury tak, aby se účinněji rozvíjel stabilní základ pro různorodou filmovou výrobu.</li><li>2. Podporovat původní scenáristickou tvorbu a volné adaptace literárních děl, pokud má žadatel zajištěna práva k užití těchto děl.</li><li>3. Podporovat časovou a finanční nezávislost scenáristy.</li><li>4. Podporovat postavení scenáristy v českém filmovém prostředí.</li><li>5. Zvýšit potenciál projektů pro získání mezinárodní koprodukce (Eurimages, Media, zahraniční partneři, zahraniční televizní vysílatelé).</li><li>6. Podporovat základní fázi filmové tvorby, kterou je vytvoření určitého množství prvních verzí scénářů.</li><li>7. Podporovat scenáristické debuty</li></ol>		
<b>Podporované projekty</b>		
Projekty, které jsou určeny k vytvoření první verze scénáře pro celovečerní hraný a celovečerní animovaný film. Výzva není určena pro ty projekty, kde již první verze scénáře existuje.		
Při posuzování bude Rada brát v potaz především uměleckou kvalitu a potenciál projektu, společenský význam námětu, promyšlenost struktury, postav a filmovou kvalitu dialogů, stylovou nekonvenčnost, originalitu.		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Podporovat projekty, které jsou formou i obsahem určeny prvotně ke kinematografickému užití</li><li>2. Podporovat prioritně projekty, jejichž personální zajištění slibuje další vývoj, případně realizaci</li><li>3. Podporovat zejména ty projekty, jejichž téma si udržuje mezinárodní srozumitelnost při zachování národního charakteru díla.</li></ol>		
<b>Lhůta pro podávání žádostí</b>	od 18. května 2016	do 18. června 2016
<b>Celkový objem podpory této výzvy</b>	1 500 000 Kč	

## V rozhodnutí o poskytnutí podpory Rada stanoví tyto podmínky

<b>Výše podpory pro jednu žádost</b>	max. 150 000 Kč
--------------------------------------	-----------------

<b>Lhůta pro dokončení projektu</b>	dle žádosti, nejpozději však do 6 měsíců od vydání Rozhodnutí
<b>Lhůta pro vyúčtování projektu</b>	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu
<b>Forma podpory</b>	dotace
<b>Osobní prezentace projektu</b>	bude umožněna na vyžádání žadatele
<b>Doručení žádosti a všech příloh žádosti</b>	<p>písemnou formou          Jednotlivé přílohy ve formátu .pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy do datové schránky Fondu: ng8unnb          nebo          poštou (pro dodržení lhůty je rozhodující datum podání žádosti k poštovní přepravě držiteli poštovní licence nebo zvláštní poštovní licence)/osobně (1 originál) na adresu  <b>Státní fond kinematografie</b>          Veletržní palác          Dukelských hrdinů 47          170 00 Praha 7          (jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat)          a současně nahrát formulář žádosti (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a>.</p> <p>Případné audiovizuální ukázky je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro sdílení videa.          Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v žádosti.          Žadatel musí umožnit stažení videa pro neomezený počet přístupů a odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.          Případné audiovizuální ukázky je nutné zároveň doručit na 1DVD poštou/osobně, DVD je určeno pro archivační účely státní instituce.</p>
<b>Jazyk</b>	<p>Písemnosti musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce.          Příloha žádosti č. 9, 10, 11, 15 a 18 může být v anglickém jazyce.          Přílohy žádostí, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p>
<b>Číslo účtu</b>	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)          Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele (DIČ), bylo-li žadateli přiděleno; v ostatních případech žadatel uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti, při jejímž podání je poplatek hrazen</p>
<b>Správní poplatek</b>	5 000 Kč
<b>Kontaktní osoba</b>	<p>Pavla Polívková          224 301 285, 778 484 928  <a href="mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz">pavla.polivkova@fondkinematografie.cz</a></p>

### Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

1. Žádost o podporu kinematografie (formulář Fondu) - nový formulář na základě přijetí novely zákona o audiovizí
2. Podrobný popis projektu (formulář Fondu)
3. Synopse/námět v délce max. 1 strana
4. Charakteristika hlavních postav
5. Treatment (scénosled), z něhož musí být jasný děj a struktura filmu 7-12 stran
6. 2 rozeepsané obrazy včetně dialogů
7. Autorská explikace - včetně představ o dalším směřování projektu (komu jej autor hodlá nabízet atd.)

8. Producentická explikace - v případě, že žadatelem není sám autor/spoluautor scénáře
9. Smlouvy prokazující, že žadatel získal alespoň pro celé období realizace projektu vývoje oprávnění k užití již existujících literárních děl, které má dle vymezení projektu v úmyslu pro vývoj kinematografického díla užít (předloha, námět, synopse, výtvarné návrhy apod.), nebo že se třetími osobami smluvně sjednal jejich povinnost poskytnout taková oprávnění žadateli na jeho výzvu, nebo že se třetími osobami sjednal jinou formu závazné a právně vymahatelné rezervace takových oprávnění pro žadatele alespoň po dobu, která nesmí být kratší, než lhůta realizace projektu vývoje (tzv. opce)
10. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem; Je-li žadatel fyzická osoba a jedná-li se zároveň o spoluautorství, je nezbytné doložit souhlas ostatních autorů.
11. Profesní životopisy osob, které se mají podílet na tvůrčích činnostech v rámci projektu vývoje
12. Rozpočet obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu po jednotlivých položkách v rámci přehledně členěných rozpočtových kapitol a pro každou rozpočtovou položku způsob výpočtu (jednotková cena, počet jednotek, celkem) a komentář zdůvodňující výši nákladů (formulář Fondu)
13. Finanční plán obsahující vymezení předpokládaných zdrojů krytí nákladů projektu s označením zdrojů financování pocházejících od zahraničních subjektů účastnících se realizace projektu, a to pro každý zdroj financování ve struktuře: označení zdroje financování, výše finančního plnění, procentní podíl takového plnění na celkových nákladech projektu, forma zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.) a stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu (formulář Fondu)
14. Realizační harmonogram a datum plánovaného ukončení projektu (formulář Fondu)
15. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
16. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele (formulář Fondu) - nový formulář na základě přijetí novely zákona o audiovizi
17. Prohlášení žadatele o vyloučení osob z řízení o žádosti (formulář Fondu)
18. Kopie smlouvy o vedení bankovního účtu žadatele nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele
19. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu
20. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel žádost prostřednictvím zmocněnce

**Časový harmonogram  
posuzování žádostí**

podávání žádostí o podporu 18. května 2016 - 18. června 2016  
 vypracování expertního posudku do 15. srpna 2016  
 jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 17. září 2016